


प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ-परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा :बीए	वर्ष:तृतीय	सत्र:2023-24
विषय: हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.माइनर)	माइनर /elective (सैद्धांतिक)	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो ।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी लोक जीवन शैली से भिन्न होंगे • लोक साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कर अपने ज्ञान और अनुभव से शोध कार्य करने में समर्थ होंगे। • लोक कला के क्षेत्र में कौशल विकास कर, रोजगार प्राप्त कर सकेंगे। • लोक गीत, संगीत, नाट्य अभिनय आदि में रुचि रखने वाले विद्यार्थी संगीत नाट्य एवं फिल्म आदि क्षेत्रों में नया प्रयोग करते हुए देश-विदेश में यश एवं अर्थापार्जन कर सकेंगे । 	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35


 7-11-22
 डा. युष्मांडी डेव
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 वी.ए.टी.ए., हिन्दी साहित्य

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L-3): L-T-P:		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1घंटा/ व्याख्यान) 90
1	लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा: <ul style="list-style-type: none"> • लोक, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारण • लोक वार्ता और लोक संस्कृति, • लोक संस्कृति और साहित्य का अंतस्संबन्ध 	18
2	लोक साहित्य के प्रमुख रूप एवं संकलन <ul style="list-style-type: none"> • लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरणलोकगीत -, लोकनाट्य लोक कथा एवं लोक गाथा, • लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएं 	18
3	लोकगीत एवं लोकनाट्यस्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ- <ul style="list-style-type: none"> • लोकगीत - अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (संस्कार गीत, वृत्त गीत, पर्व गीत, श्रम गीत एवं ऋतु गीत आदि) • लोकनाट्य- अवधारणा एवं प्रकार (रामलीला, रासलीला, कीर्तनिया, स्वाँग, यक्षगान, भवाई, नौटंकी, माच, तमाशा, विदेसिया जात्रा आदि का संक्षिप्त परिचय 	18
4	लोककथा एवं लोक गाथास्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ- <ul style="list-style-type: none"> • लोककथा अर्थ -, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार, व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, बोधकथा आदि। • कथानक रूढ़ियाँ अभिप्राय/ • लोकगाथा, गोपीचन्दभरथरी, नलदमयन्ती, आदि। लोककथाओं एवं गाथाओं का सामाजिक जीवन पर प्रभाव 	18
5	लोक संगीत, लोक नृत्य एवं अन्य विधाएँ - <ul style="list-style-type: none"> • लोक संगीत, लोक वाद्य एवं विशिष्ट लोक ध्वनि से आशय, स्वरूप 	18

52/53

07.11.22

डा. पूष्पा कुर्व

अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल
बी.ए.-तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

	<ul style="list-style-type: none"> • लोक नृत्य के विविध रूप • मुहावरे -, कहावतें, पहेलियाँ • मेले एवं हाट • संबंधित क्षेत्र के लोक साहित्य एवं संस्कृति का अध्ययन • संबंधित क्षेत्र की लोक कलाओं लोक चित्र एवं -शिल्प का अध्ययन 	
व्यावहारिक ज्ञान	स्थानीय क्षेत्र के लोक गीत :लोक साहित्य, लोक कलाओं का संकलन, अनुवाद एवं प्रस्तुतिकरण। लोक कलाकारों से भेट वार्ता प्रस्तुति।	
की वर्ड	लोक , लोकसाहित्य, वार्ता लोक गाथा।	

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- उपाध्याय, कृष्णदेव "लोक साहित्य की भूमिका" साहित्य भवन प्रा.लि.इलाहाबाद
- उपाध्याय, कृष्णदेव "लोक संस्कृति की रूपरेखा" लोक भर्ती प्रकाशन नई दिल्ली
- तिवारी, डॉ कपिल "कथा वार्ता" (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "निमाड़ी मुहावरे" (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "संत सिंगाजी" आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत "मध्य प्रदेश की लोक कथाएँ" प्रभात प्रकाशन प्रा.लि
- दिनकर, रामधारी सिंह "संस्कृति के चार अध्याय" साहित्य अकादेमी नई दिल्ली 1956
- माधुर, जगदीश चन्द्र "परम्पराशील नाट्य" राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली
- गुप्ता, डॉ सरोज, सुहाने, डॉ संगीता "लोक साहित्य और वैश्वीकरण" अनुभूति पब्लिशर इलाहाबाद
- शर्मा, डॉ शैलेंद्र "मालवा का लोक नाट्य माच एवं अन्य विधाएँ" अंकुर मंच उज्जैन
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

www.eshiksha.mo.gov.in

https://rqu.ac.in/wp-content/uploads/2021/02/Download_600.pdf

<https://loksahitya.weebly.com/uploads/9/7/2/1/972179/loksahitya.pdf>

(Handwritten signature)
7.11.2022

डॉ. पुष्पा देवी
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मंच
बी.ए.-तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

https://www.csirs.org.in/uploads/paper_pdf/lok-sanskriti-ke-aaine-mein-lok-sahitya.pdf

भाग द-अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

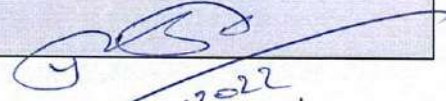
अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:


7-11-2022
डा. युवराज कुमार
अध्यक्ष, केंद्रीय अध्यापन मण्डल
बी.ए.एल. कक्षा, ई-एन. साहित्य